YORK BOWEN

◆◆◆◆

HUMORESQUE

POUR

VIOLON ET PIANO

PAR LE MÊME AUTEUR:

BARCAROLLE

POUR VIOLON ET PIANO

◆◆◆◆

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

SCHOTT & Co., LONDON, W.
63 CONDUIT ST. REGENT ST. CORNER
AND 48 GREAT MARLBOROUGH ST. W.
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG
BRUXELLES — PARIS
Printed in Germany

BOSTON MUSIC CO.
WEST
ST.

Sonnet allègre.

A.d'Ambrosio, Op.35.N°1.

Allegro.

Violon.

PIANO.

mf p

pizz.

mf pp

f f

pp mf

Nocturne.

A.d'Ambrosio, Op.35.N°2.

Andante.

Violin.

PIANO.

rit. a tempo

p p

p

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

Tango.

E.Fernandez-Arbós, Op.6, N°3.

Allegro moderato.

Violon.

PIANO.

arco pizz. arco

p poco rit. a tempo

p

arco pizz.

p poco rit. a tempo

Swing Song.

Played by Mischa Elman and others.

L'Escarpolette.

Ethel Barns.

Allegretto grazioso.

Violon.

PIANO.

p p

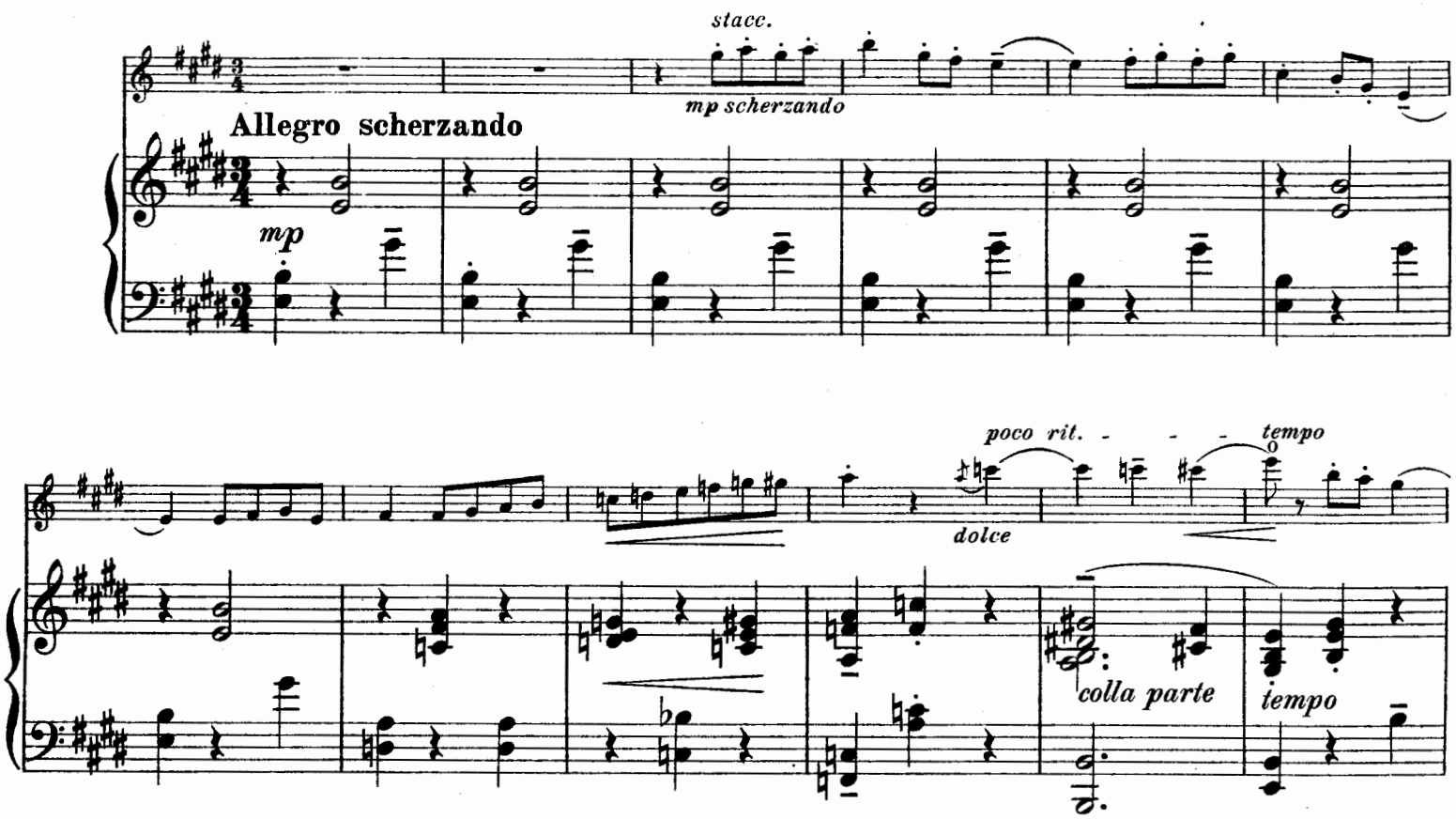
rall. rall.

a tempo a tempo

Copyright

HUMORESQUE

York Bowen



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

28711³

Copyright 1929 by B. Schott's Söhne.

2

A

mf

cresc.

poco rit.

tempo

mf

mf poco rit.

p

mp

Ped.

legg.

p

Ped.

B

f

con spirito

f

pizz.

mf

f

arco

C

mf

mf

Ped.

scherzando

f

8

Ped.

Ped.

r.H.

sf *p*

mp

D

pizz.

arco

dolce

mp

mf

p

p

mf

pizz.

E

Ped. ✻ Ped. ✻

arco

cresc.

cresc.

f *rit.*

f *rit.* *mf*

Ped. ✻

F *mp* *cresc.*

cresc. 8 *f*

Ped. ✻

f 8

Ped. ✻

pizz.

f 8

f

5

Ped.

arco

G

mf *f* *mf* *f*

dim. *mp* *dolce*

p

p *legg.*

Ped. * Ped.

poco rit. *dim.*

mp *mp*

tempo

mp

H

tempo

espr.

poco rit.

tempo

colla parte

8

poco rit.

p

colla parte

accel.

tempo

I tempo

mf

poco rit.

poco rit. - - tempo

mf

tempo

p

mp

p

Ped. *

poco cresc.

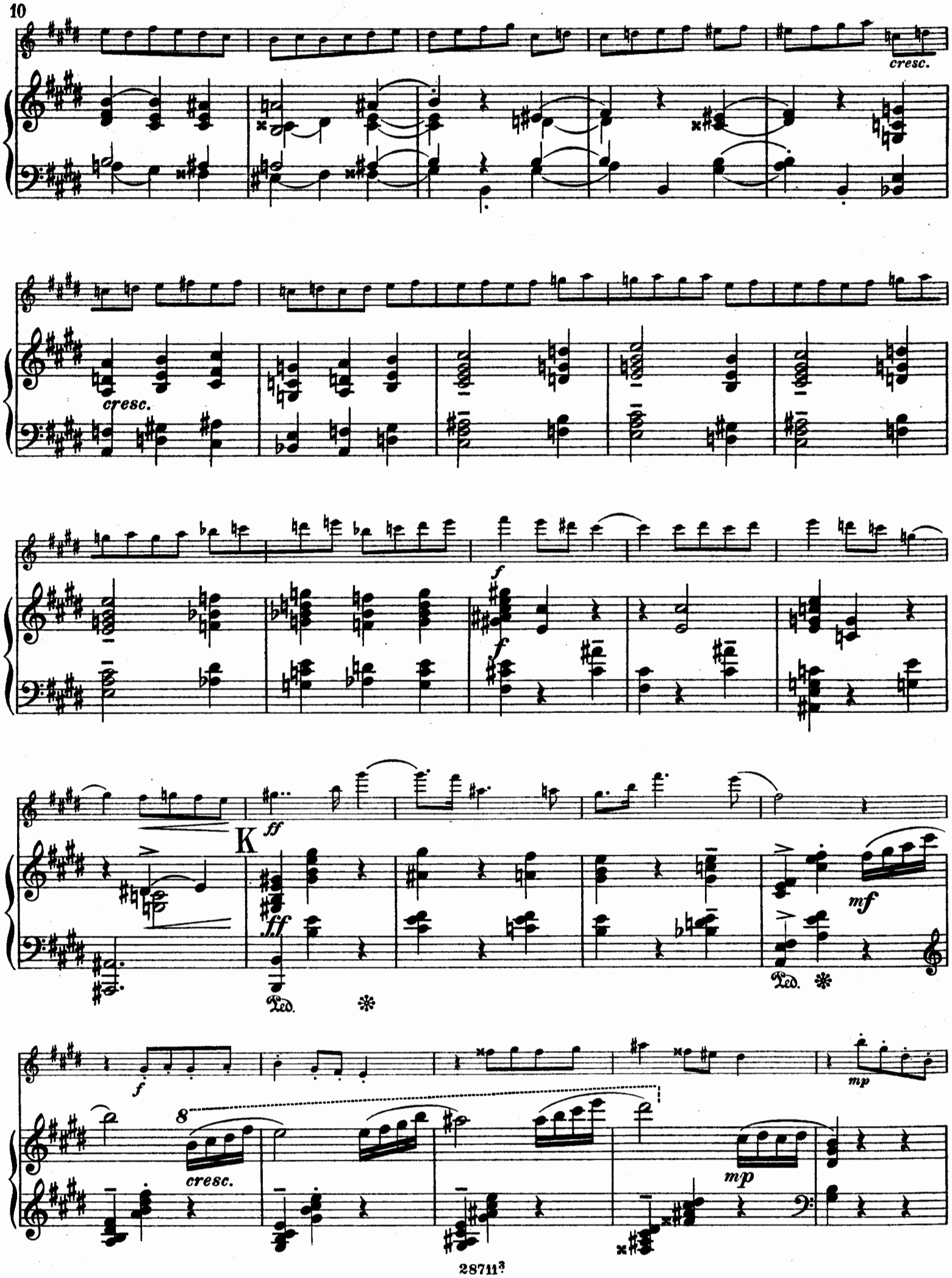
mp staccato

espress.

cresc.

J

p


cresc.
cresc.
f
f
K
ff
ff
Ped.
mf
Ped.
f
8
cresc.
mp
mp

Ped.

mf

dim.

dim.

Ped.

rit.

accel.

rit.

tempo

mp

p

colla parte

p

dolce

glissando

8

pizz.

f

3

mp

p

Ped.

senza Ped.

KONZERT-REPERTOIRE

FÜR

VIOLINE UND KLAVIER

Alard, Les Maîtres classiques du Violon. Sammlung ausgew. Sonaten, Konzerte (s. Spezial-Katalog)
Beethoven-Kreisler, Violin-Sonaten. Komplett in 1 Band . . . . . .
Bowen, York, Suite in D moll (Repertoire Kreisler und Zimbalist)
Burmester, Konzert-Repertoire: Alte Weisen und Konzert-Bearbeitungen (s. Spezial-Katalog)
Elman, Mischa, Konzert-Repertoire: Succès classiques (s. Spezial-Katalog)
Ernest, G. Konzert . . . . . .
Gernsheim, F., Op. 12. Sonate in D moll . . . . . .
Goldmark, C., Op. 11. Suite in 5 Sätzen E dur . . . . . .
„ „ 25. Sonate in D dur . . . . . .
Hubay, J., Op. 5 Suite in G dur . . . . . .
Jensen, G., 27 Klassische Violin-Sonaten (siehe Spezial-Katalog)
Korngold, E. W., Op. 6 Sonate . . . . . .
Kreisler, Fr., Konzert-Repertoire alter Meister (siehe Spezial-Katalog)
Lalo, E., Op. 29. Russisches Konzert . . . . . .
Moffat, A., Kammer-Sonaten alter Meister (s. Spezial-Katalog)
Nardini-Nachèz, Konzert . . . . . .
Nardini-Pente, Konzert in E moll . . . . . .
Paganini, Op. 6. Konzert No. 1 Es dur . . . . . .
„ — Wilhelmj, Op. 7 Konzert No. 2 H moll . . . . . .
„ — Vogrich, 3 Morceaux caractéristiques d'après Paganini (Repertoire Elman)
Reger, M., Op. 1. Sonate in D moll . . . . . .
„ „ 3. „ „ D dur . . . . . .
Scharwenka, X., Op. 46. Sonate in E moll . . . . . .
Scott, C., Op. 59. Sonate . . . . . .
„ Tallahassee-Suite . . . . . .
Sinding, Chr., Op. 96. Suite . . . . . .
Stojowski, S., Sonate G dur . . . . . .
„ Op. 22. Konzert in G dur . . . . . .
Tschaikowsky-Wilhelmj, Konzert in D dur . . . . . .
Vieuxtemps-Wilhelmj, Konzert No. 1 E dur Op. 10 . . . . . .
„ „ Op. 37. Konzert in A moll . . . . . .
„ **Auer,** Op. 25. Konzert No. 3 in A dur . . . . . .
„ „ „ 31. „ „ 4 „ D moll . . . . . .
„ „ „ 35. Fantasie-appassionata . . . . . .
„ „ „ 43. Suite . . . . . .
Vivaldi-Nachèz, Konzerte in A moll, G moll . . . . . à
Wieniawski-Wilhelmj, Op. 22. Konzert No. 2 D moll . . . . . .
Wilhelmj, Konzert-Repertoire (s. Spezial-Katalog)
Zsolt, N., Valse-Caprice . . . . . .

B. Schott's Söhne, Mainz, Leipzig, Bruxelles, Paris
Schott & Co., London W., 68 Conduit St. Regent St. Corner and 48 Great Marlborough Street

Printed in Germany

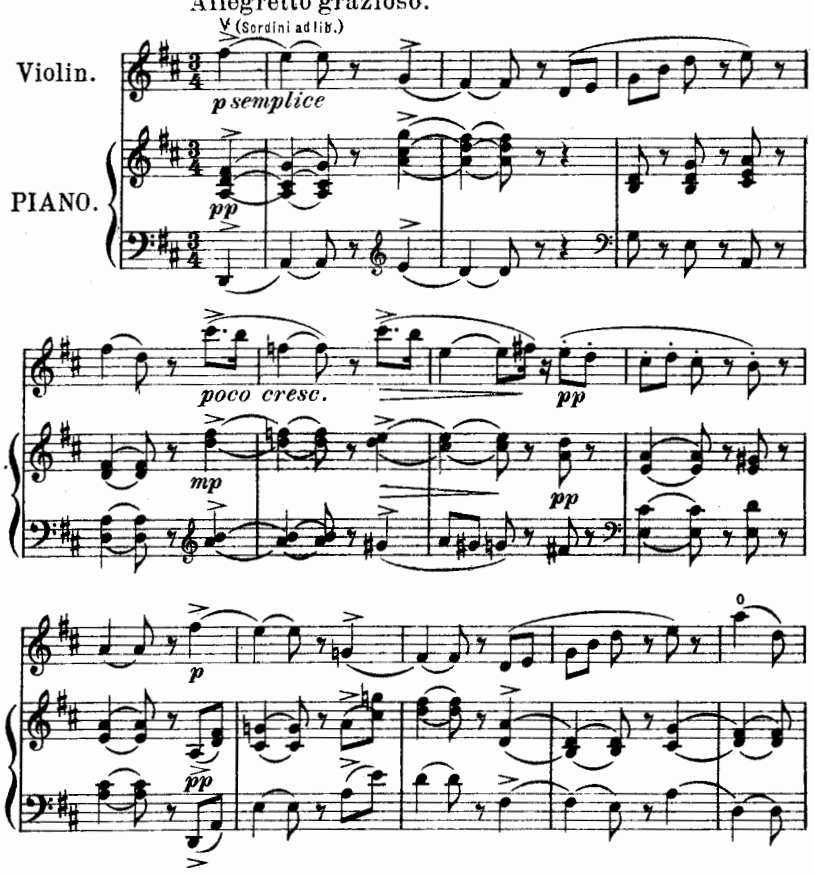
210 8

Played by
Mischa Elman
and others.

Bagatelle.

Leone Sinigaglia, Op. 25. №3.

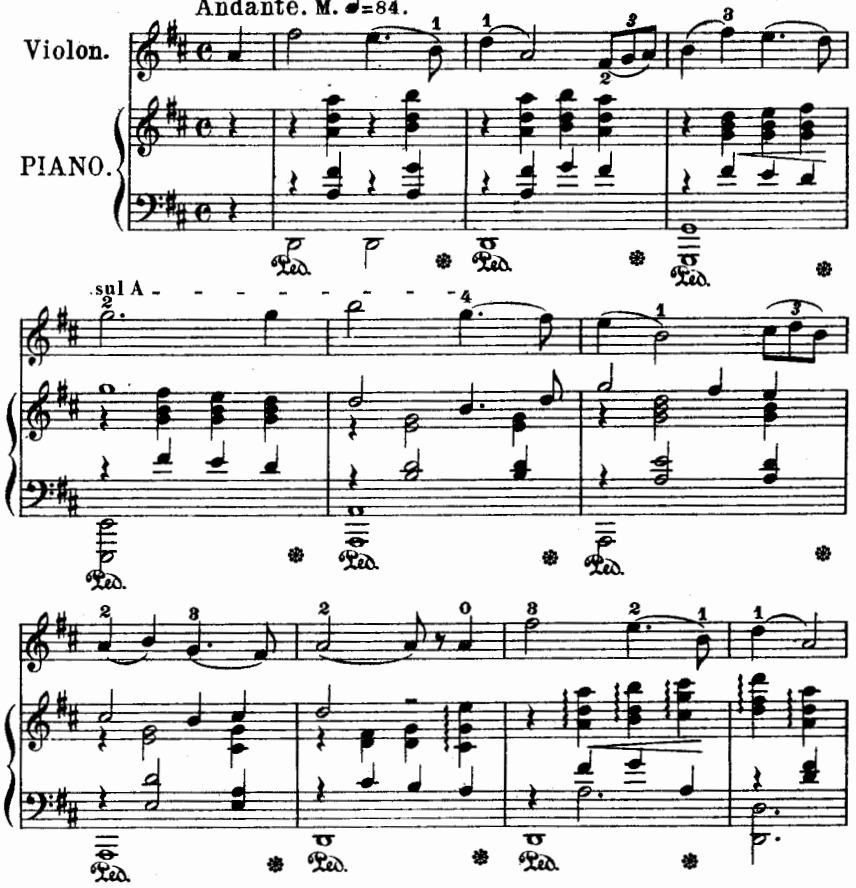
Allegretto grazioso.



Nocturne en ré.

Leo Stern, Op. 18.

Andante. M. ♩=84.

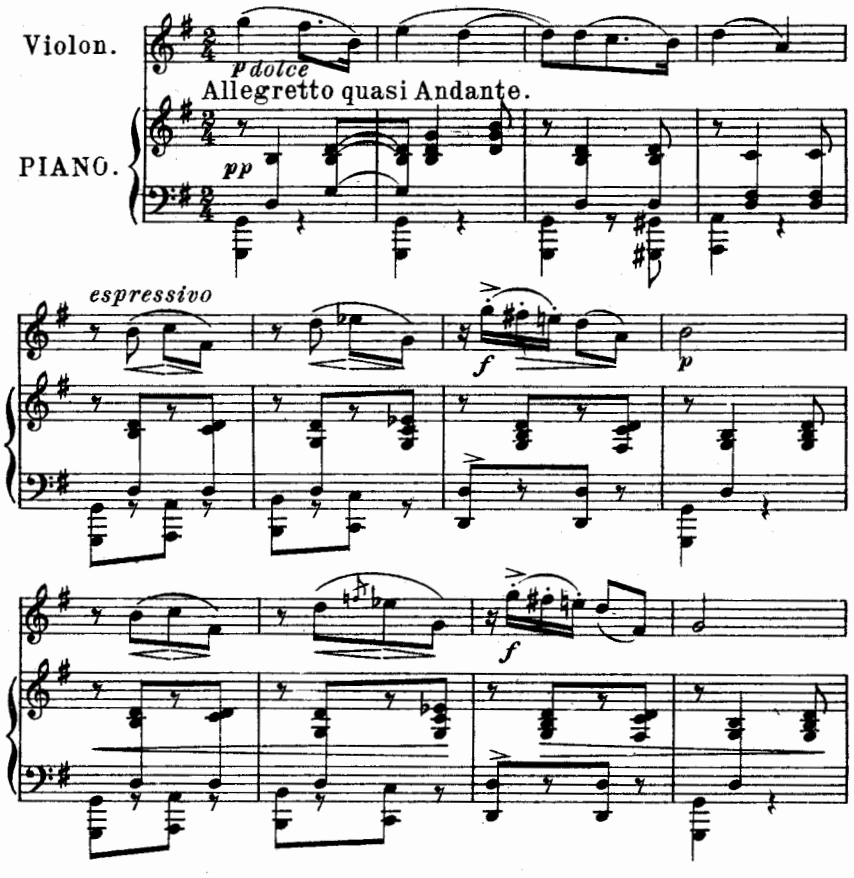


Impressions du Soir.

Abendstimmung. At Twilight.

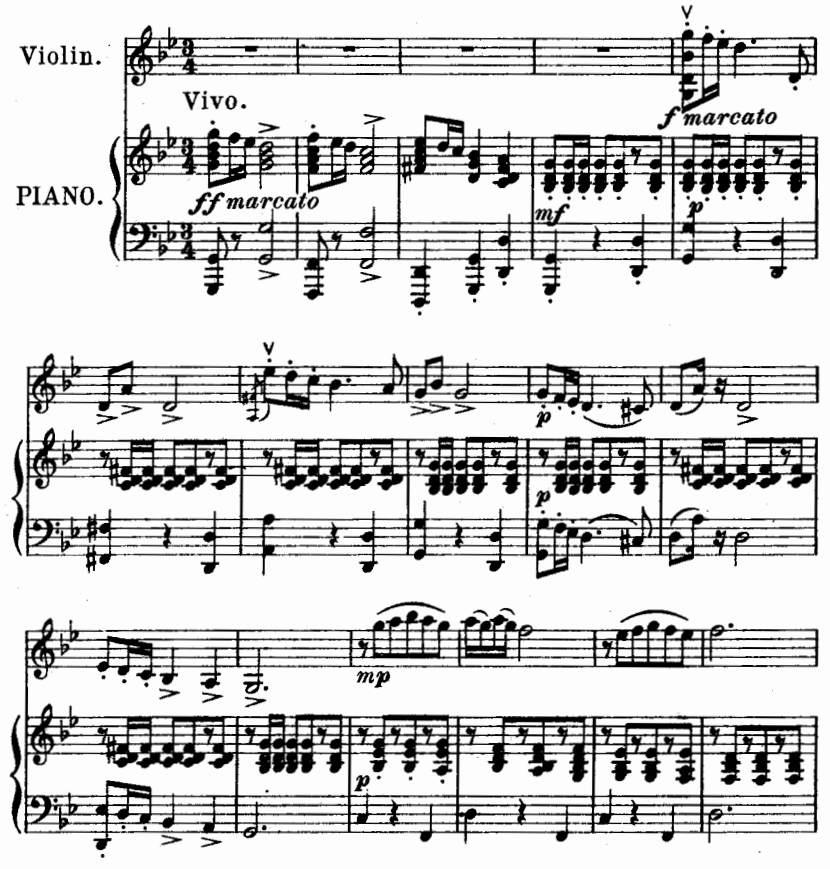
MÉLODIE.

Henri Stiehl.



Danse bizarre.

Oscar Straus, Op. 34. №2.



Copyright

Played by Kubelik Elman and others.

Capriccio all' antica.

Leone Sinigaglia, Op. 25. N°2.

Allegro molto.

Violon.

PIANO.

p

mf dim. p

mf dim. p

f

f

Mélodie.

S. Stojowsky.

Violon.

PIANO.

p molto cantabile

p

a tempo

poco rit. mf cresc.

mf a tempo cresc.

poco rit.

f rall. e dim.

espress.

Mélodie.

Oscar Straus, Op. 34, N°1.

Andantino sostenuto.

Violon.

PIANO.

p cantabile

p

cresc.

cresc.

Extrait d'un receuil de deux morceaux

Sérénade.

Leo Stern, Op. 8.

Legato.

Violin.

PIANO.

con espress.

p

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

For Violin and Piano .....
For Violoncello and Piano..

Copyright

YORK BOWEN

◆◆◆◆

HUMORESQUE

POUR

VIOLON ET PIANO

—

PAR LE MÊME AUTEUR:

BARCAROLLE

POUR VIOLON ET PIANO

◆◆◆◆

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

SCHOTT & Co., LONDON, W.
63 CONDUIT ST. REGENT ST. CORNER
AND 43 GREAT MARLBOROUGH ST. W.
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG
BRUXELLES — PARIS

Printed in Germany

BOSTON MUSIC CO. WEST ST.

HUMORESQUE

VIOLON

York Bowen

Allegro scherzando

stacc. *stacc. sempre*

mp scherzando

dolce *poco rit.* *tempo*

dolce *poco rit.* *accel.*

A *tempo* *poco rit.* *tempo*

mf

p

legg.

B *f*

con spirito

pizz. *arco*

C

ff *mf*

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz 28711[3]

Copyright by B. Schott's Söhne.

tr

f 3

tr

4

D

mp

pizz.

arco

o

dolce

mf

p

o

mf

E

pizz.

arco

cresc.

f

rit.

tempo

F

mp

cresc.

f

tr

1

pizz.

f

1

G

arco

dim.

mp *dolce*

II

(natural)

poco rit. *dim.*

H

tempo

2

stacc.

mp

espress. *poco rit.* *tempo*

dolce

poco rit. *accel.*

I *tempo*

7

poco rit. *tempo*

mf

poco cresc.

mp

J

stacc.

nicht eilen

cresc.

f

K

ff

f

mp

mf

dim.

rit.

p

accel.

rit.

tempo

mp

(R.H.)

f

dolce

pizz.(L.H.)

Mischa Elman

Succès Classiques

pour

Violon et Piano

No.	1.	Gossec	Gavotte en Ré
	2.	Veracini	Giga all' antico
	3.	Tartini	Allegro animosamente
	4.	Gluck	Air de Ballet
	5.	Lully	Gavotte en Rondeau
	6.	d'Auvergne	Allegro appassionato
	7.	Mascitti	Allemanda
	8.	Corelli	Sarabanda e Giga
	9.	Lolli	Adagio e Allegro
	10.	Mouret	Deux Bourrées
	11.	Leclair	Gigue
	12.	Rousseau	Deux Menuets
	13.	Hellendaal	Gavotte en Ré=mineur
	14.	Giardini	Gigue
	15.	Giardini	Musette
	16.	Sammartini	Canto amoroso

B. Schott's Söhne, Mainz
Leipzig – London – Brüssel – Paris

Printed in Germany

219

Willy Burmester

Alte Weisen

für

Violine mit Klavierbegleitung

m 1. Händel, Sarabande
m 2. Beethoven, Menuet (Es-dur)
m 3. Méhul, Gavotte
m 4. Mozart, Menuet
m 5. Beethoven, Contre-Tanz
m 6. Dussek, Menuet
m 7. Haydn, Capriccio
s 8. Milandre, Menuetto
l 9. Lully, Tanz
m 10. Cramer, Walzer
l 11. Haydn, Menuet
l 12. Mozart, Deutscher Tanz
l 13. Französisches Lied (18. Jahrh.)
m 14. Steibelt, Walzer
l 15. Couperin, Soeur Monique
l 16. Bach, Gavotte
m 17. Beethoven, Menuet (Es-dur)
l 18. Hummel, Deutscher Tanz
m 19. Haydn, Menuet
s 20. Händel, Courante
l 21. Gluck, Gavotte
l 22. Händel, Gigue
m 23. Haydn, Rondo
m 24. Beethoven, Menuet (F-dur)
l 25. Hummel, Walzer
l 26. Beethoven, Rondo
l 27. Dittersdorf, Anglaise
l 28. „ Alter Tanz
l 29. Gluck, Andante
l 30. „ Gavotte
l 31. Haydn, Capriccietto
l 32. „ Gavotte
l 33. Mozart, Deutscher Tanz (B-dur)
l 34. Rameau, Rigaudon
l 35. „ Gavotte

each No. 1/6 net

Burmester-Album

Each Vol. 2/6 net

Bd. I (No. 1, 2, 3, 6, 9, 14) — Bd. II (No. 4, 5, 7, 8, 10, 13.)
„ III (No. 11, 16, 17, 18, 20, 23) — „ IV (No. 12, 15, 19, 21, 22, 25.)

Konzert-Bearbeitungen

m Schumann, Warum!
m Schubert, Moment musical No. 3
s Schumann, Abendlied
m Mendelssohn, Capriccietto
m „Särba". Rumänischer National-Tanz

each 1/6 net

s l = sehr leicht (Stufe 1 a b) l = leicht (Stufe 2) m = mittelschwer (Stufe 3—4)
s = schwer (Stufe 5) s s = sehr schwer (Stufe 6).

SCHOTT & Co., LONDON, W.
63 CONDUIT ST. REGENT ST. CORNER
AND 48 GREAT MARLBOROUGH ST. W.
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG
BRUXELLES — PARIS
Printed in Germany.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

Fritz Kreisler

Werke für Violine und Klavier

KLASSISCHE MANUSKRIPTE

1. Louis Couperin	Chanson Louis XIII. & Pavane
2. Padre Martini	Andantino
3. Niccolo Porpora	Menuet
4. Louis Couperin	La Précieuse
5. Gaetano Pugnani	Praeludium & Allegro
6. François Francoeur	Sicilienne & Rigaudon
7. K. v. Dittersdorf	Scherzo
8. Luigi Boccherini	Allegretto
9. Giuseppe Tartini	Variationen über ein Thema von Corelli
10. Alt-Wiener Tanzweisen:	No. 1 Liebesfreud'
11. Alt-Wiener Tanzweisen:	No. 2 Liebesleid
12. Alt-Wiener Tanzweisen:	No. 3 Schön Rosmarin
13. Padre Martini	Preghiera
14. Gaetano Pugnani	Tempo di Minuetto
15. Louis Couperin	Aubade Provencale
16. Jean-Baptiste Cartier	La Chasse (Caprice)
17. Friedemann Bach	Grave

MEISTERWERKE DER VIOLINE

1. Joh. Seb. Bach	Präludium in E dur
2. Joh. Seb. Bach	Gavotte in E dur
3. Jean Marie Leclair	Tambourin
4. Giuseppe Tartini	Fuge in A dur
5. Arcangelo Corelli	Sarabande und Allegretto
6. J. Ph. Rameau	Tambourin
7. W. A. Mozart	Rondo
8. Chr. W. Gluck	Melodie
9. Franz Schubert	Moment musical
10. Carl Maria von Weber	Larghetto
11. F. Mendelssohn	Lied ohne Worte
12. Niccolo Paganini	Caprice No. 13
13. Niccolo Paganini	Caprice No. 20
14. Niccolo Paganini	Caprice No. 24
15. Niccolo Porpora	Allegretto in G moll
16. Robert Schumann	Romanze
17. Henri Wieniawski	Caprice in Es dur
18. Henri Wieniawski	Caprice in A moll

ORIGINAL-KOMPOSITIONEN

1. Romance	3. Tambourin Chinois
2. Caprice Viennois	4. Recitativo u. Scherzo-Caprice (f. Violine allein)

MAINZ - LEIPZIG - B. SCHOTT'S SÖHNE - BRÜSSEL - PARIS

SCHOTT & CO, London W. 48, Great Marlborough Street, 63 Conduit Street (Regent Street Corner)

Carl Fischer, New York - Russischer Musikverlag, Moskau-Petersburg

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

Nachdruck verboten laut dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911

Перепечатка воспрещается (российскій законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. Марта 1911 г.)